

\* \* \*

Если это музыка,  
му-зы-ка,  
то когда она  
на-ча-лась?  
Как её услышали –  
СВ<sup>н</sup>-ше ли,  
или она услышала  
на-ас? <sup>а?</sup>

Это Шопен шепотом  
ше-по-том,  
потом всё слышней  
и – раз-аз-  
два три –

**ПОДНИМАЕТСЯ**

паль-ца-ми,  
кистями и кольцами

ВАЛЬС–ВАЛЬС–ВАЛЬС<sup>с</sup>

Ах, танцевать хочется,  
о-чень ли?  
Нужно, можно ли...  
Да–да–да .  
На октаву II: Вы :II ше –  
сл<sup>н</sup>-ши-те?  
Я поднимусь д<sup>о</sup>  
Ва –Ас-СС!!!

Разве нет места  
у-мест-ней?  
*Ночь, улица, фонарь*  
*ап-те...* - раз–  
два–три – закружимся  
в кру-же-ве  
изысканных, ласковых, лосковых  
фраз–глаз–нас.

Розы, пожалуй, лишние –  
слиш-ком уж!  
Ниже октавой вмешался  
**Бас:** бьет час!  
Piano – на

**цыпочки**

**Улы-боч-кой**

поцелуйчиком на память  
о Вас,

**ВАЛЬС.**

-- *Леся Тышковская (Париж)*